

Quand le théâtre retourne dans la rue

Le Pom Pom Théâtre, né de la tradition carnavalesque, s'est installé en vallée du Geer

ILS sont habitués à toutes sortes d'excentricités et de surprises, les Bassengeois, surtout en période de carnaval ! L'année dernière pourtant, ils ont découvert avec émerveillement de nouveaux personnages parmi les travestis traditionnels qui défilent dans les rues de l'entité, des comédiens perchés sur leurs échasses et vêtus de costumes rutilants. C'était le Pom Pom Théâtre, installé depuis quelques années dans la vallée du Geer.

Ils sont en fait deux — Liégeois d'origine — qui sont allés s'expatrier à Bruxelles durant quelques années où ils ont fondé leur théâtre, avant de revenir s'installer dans une charmante petite maison à l'angle de coteau à Wouck. Tout dans ce joli logis rappelle l'amour du théâtre: les marionnettes qui ornent les murs, les lourdes tentures rouges et les draps rappelant les rideaux et décors de théâtre.

C'est mille sont passionnés, Lina Leclève et Frédérique Prohaczka. L'une a suivi les cours d'art dramatique au Col-

servatoire Royal de Liège, l'autre a terminé les arts plastiques, section théâtre, à Saint-Luc. Mais ce n'est pas dans l'enceinte d'un bâtiment fermé qu'ils ont décidé de jouer la comédie, mais en plein air, dans les rues, avec les passants.

Technique de cirque

Le Pom Pom Théâtre est donc un théâtre de rues qui se produit un peu partout en Wallonie, à Bruxelles, Liège, à la côte belge ou à Namur. Ils se sont fermés aux techniques du cirque: jonglerie, échasses, mime... et ont mis sur pied quelques spectacles ambulatoires. A la belle saison surtout, ils ravissent les promeneurs de spectacle basés sur le visuel, le rêve, la poésie. «*Toute petite, j'ai habité dans une région où le carnaval est une chose qui a son importance. J'ai toujours été impressionnée et attirée par cette ambiance de fête, de couleurs, de retrouvailles dans la rue, de folklore et je pense que cela a eu son importance dans notre choix de venir nous installer ici*», confie Frédérique Prohaczka.

Actuellement, le Pom Pom Théâtre tourne avec deux spectacles. «*L'homme des poubelles*», une petite histoire de 20 minutes qui parle d'un clochard vivant dans une poubelle, aux prises avec son reflet dans un miroir, un spectacle essentiellement visuel, sans texte, où la musique est essentielle.

«*Les quatre saisons*» est une allégorie sur le temps. Quatre personnages représentent les 4

saisons, ils sont munis d'un sac à dos musical et vêtus de costumes superbes, fabriqués par Frédérique Prohaczka. «*Nous avons essayé pour ce spectacle de jouer sur tous les sens, ex-plicite la jeune comédienne, la vue et l'ouïe bien sûr, mais aussi le toucher, celui des étoffes de nos vêtements, et le goût puisque chaque saison distribue quelque chose aux spectateurs, des bonbons à la violette pour le printemps, des graines de tournesol pour l'été, des fruits secs pour l'automne et de la réglisse pour l'hiver. Nous avons envie de rompre avec une certaine tradition de mendicant des comédiens des rues et de donner plutôt que de faire la manche*».

Le plus gros problème de cette jeune asbl est évidemment l'argent. Les comédiens travaillent bénévolement et toutes leurs rentrées sont consacrées à la réalisation des costumes et des accessoires. «*Nous répétons et mettons en place nos spectacles en plein air, mais en hiver ce n'est pas évident, regrette Frédérique Prohaczka, et la location de salles, même dans la région, est trop chère pour nos finances*».

Le Pom Pom Théâtre participera prochainement au carnaval de La Calamine mais il n'est pas impossible qu'il fasse également une petite apparition aux festivités carnavalesques de Bassenge.

Les personnes intéressées par le programme pas comme les autres de ce théâtre original peuvent prendre contact au 04/286.51.12.

V. B.

La Meuse

CHEZ VOUS



«*Les quatre saisons*», un joli spectacle de rue du Pom Pom Théâtre.