

Les saltimbanques à l'assaut de la cité

ELLE est arrivée la première, « Big Mama, mère nourricière », immense totem à roulettes, qui a sonné les trois coups du quatrième Festival en Bastides, hier à Villefranche. Le public lui a emboité le pas, et l'a suivie dans une déambulation dans les rues de la cité.

Plusieurs fois, ce personnage créé par la compagnie des Quatre-Saisons s'est arrêté en chemin, et a offert son petit spectacle, où la place de l'homme dans le monde est toujours remise en cause, avec le sourire. Le sourire a d'ailleurs été le maître mot de cette première journée du festival, avec par exemple « Les Brankignols », une fanfare qui a conduit les spectateurs sur les chemins de traverse villefrancois, dans son spectacle intitulé « Raccrochez les wagons ». « Les Clones » ont eux aus-



« Big Mama, mère nourricière » a déambulé dans les rues villefrancoises.

si fait rire le public, ces quatre frères jumeaux qui ont entraîné les spectateurs de la place Notre-Dame dans leur

spectacle clownesque et musical. Non sans avoir prit la parole, en préambule, pour dénoncer « l'accord scélérat, qui met

la vie des intermittents en danger ». Le spectacle continue, certes, mais il est lui aussi tributaire de la conjoncture.



Le public a répondu présent pour ce 4^e festival de théâtre.

LA DÉPÊCHE
du Midi

MERCREDI 6 AOUT 2003