

**THEATRE DE RUE** Ce week-end, Macadam Festival festoiera dans l'hypercentre liégeois. Une fête libertaire, une bouffée de poésie

# Le "vague à l'âme" des artistes de rues.

**F**estival International des Arts de la Rue, la 3<sup>e</sup> édition de Macadam a lieu ces 16 et 17 septembre dans l'ensemble des rues de l'hypercentre urbain. Une occasion d'aller à la rencontre de la poésie et de l'activité marginale.

Le projet imaginé par l'asbl Macadam festival, il y a trois ans, était de recréer les conditions nécessaires aux dialogues et à la communication dans l'espace public. "Nous avons proposé aux artistes de s'exprimer sans podium ni gradins en conservant les reliefs naturels", explique Jean-Pierre Hazeo, l'un des organisateurs. Emmanuelle Gendebien, la coordinatrice, continue: "Simplement une envie de réanimer le centre par une multitude d'animations de haute qualité en y ajoutant une dimension culturelle et conviviale sans oublier cette volonté d'amplifier ce sentiment de liberté et de bien-être en rue".

## UNE LIBERTÉ LOIN DU COCOONING

Et ils seront une trentaine, troupes et compagnies, à prendre place dans l'un des coins ou recoins du centre-ville dès samedi à 13h30 jusqu'à 20h et dimanche de 19h30 à 22h (clôture avec le feu d'artifice). Les artistes ambulants circuleront du Carré vers Péronstrée faisant (re) découvrir aux Liégeois, des sites trop peu visités comme la Cour Chamard (près de la Cour des Mineurs). "Les spectacles présentés sont sélectionnés selon des critères qualitatifs, bien sûr, explique Jean-Pierre Hazeo, mais aussi suivant la faisabilité de la présentation en lieu ouvert et selon les finances du Festival."

Parlons-en, Macadam a reçu un million de francs de la part de l'Euro fête avec l'appui de la Communauté française et de la Ville.

La volonté de Macadam est de promouvoir les jeunes troupes d'ici et d'ailleurs. Ce sont ainsi 14 troupes venues de France: Les Champions, Hector Protector, Les frites foutues, du Brésil: Planet Banana, d'Israël: Dodo ou d'Angleterre: Stretch People qui se présenteront au public, très nombreux les années précédentes, aux côtés des pétillantes compagnies belges emmenées par les monstres du Magic Land théâtre ou Les poupées géantes d'Eupen.

## UN IDÉAL DE VIE

Parmi elles, La compagnie (liégeoise) des quatre saisons encadrée de mains de maître par Eric Lefèvre, l'artiste autodidacte, et Frédérique Trohaczka, la scénographe devenue, lors d'une rencontre, "artiste de rue". Eric et Frédérique se sont lancés en 1996 dans la création de spectacles ruraux.

Lui faisait la manche et apprenait les techniques du cirque. Elle sortait des Beaux-Arts et recherchait un idéal de vie: elle jeta son dévolu sur la marginalité. "Ce que nous aimons dans ce métier c'est aller à la rencontre des gens, faire rêver et faire la fête" confie-t-elle. Ils tournent depuis 4 ans avec "Les quatre saisons" et pour ce week-end ils présenteront leur nouvelle création "Vague à l'âme". "Nous sommes toujours sur des échasses. C'est très visuel, coloré et musical. C'est la fable d'un naufragé qui passera des bas-fonds de l'océan aux cieux merveilleux."

Une métaphore spirituelle, visuelle et poétique parmi d'autres, "des images qui parlent et font le sens", selon nos deux artistes qui traduisent une marginalité revancharde et libertaire assoiffée de joie et de fantaisie.

RÉGINE KERZMANN

Info au 04.221.42.10.



Echassiers, clowns, cyclistes acrobatiques ou hommes déguisés en poule, les artistes de la rue vous entraîneront dans un monde magique et irréel. Celui de la poésie et du rêve... éveillé.