

MARDI 29 AOUT 2000
LE JOUR - LE COURRIER

Rue du Bocage

HERVE • Théâtre de rue

Accentuant son côté international, le festival hervien du théâtre de rue a bénéficié d'un soleil inespéré.

Française, australienne, anglaise, africaine, québécoise et belge, bien sûr, la participation à ce programme concocté par la Compagnie des Chemins de Terre avait de quoi plaire à tous dans sa variété et sa qualité. Les trois conteurs, Joël Smets, Philippe Mallasagne et Pie Tshibanda, avaient chacun son style et son registre particuliers. Dans le domaine acrobatique, le *Vague à l'âme* de la Compagnie des Quatre Saisons unissait la poésie magique d'une fable marine à la performance physique des grandes échasses, tandis que Toxcatl jouait sa chorégraphie le long d'une vertigineuse corde volante dont le montage était lui-même un spectacle.

Pas de danger de s'égarer dans le Festival, l'ineffable Thérèse Rawette, « Miss Info 1974 », vous remettra toujours sur le droit chemin, qui est tantôt celui des Brankignols, dont les balades musicales ne peuvent passer inaperçues, tantôt celui de Pilip, l'automate qui se remonte sans clé, tantôt encore celui de Rachel Ponsonby, femme-orchestre dont le burlesque très britannique s'égarait peut-être un peu dans nos verts bocages. Bob le Héros des ma-

riottes strasbourgeoises se tenait un peu trop discrètement dans un coin du parvis, tandis que les percussionnistes enragés de Bam se livraient à des *bru-ill-antes* exhibitions sur et dans leurs fûts-tambours. Oskar and Strudel, clowns musicaux, avaient aussi des tambours, plus classiques, dont ils usaient différemment. Venu à pied du Moyen Age suivi de rats qu'il mène à la baguette magique plutôt qu'à la flûte, Sylvain Sluys a certainement bien connu François Villon, dont il accompagne la *Ballade des pendus* de subtils tours de... corde.

La soirée devait se dérouler à la plage avec Tubapiston et Ebadidon et leur *Beach Omaha Beach*, où les insulations seraient soignées par le *Toubib or not toubib des Alamas Givrés*.

Albert MOXHET

