



Auftritt vor imposanter Kulisse: Die »Compagnie des quatre saisons« mit ihrer Fabel »Vague à l'âme«.

Zu einem ersten Höhepunkt des Abends darf der Auftritt von »La Compagnie des quatre saisons« gezählt werden. Das nahezu einstündige Schauspiel, das die vier Darsteller darboten, vereinte Kunst, Grazie, Anmut gepaart mit artistischem Können. Sie boten eine phantastische Welt dar, in der eine mutige Welle und die Weite des Meeres einen schiffbrüchigen zum größten aller Gefühle, nämlich der Freiheit, verhelfen. »Vague à l'âme« nannte sich die Fabel, in der sich Jonglage und Stelzen.

Diese Aufführung im Rahmen der »Spectaculum Poporum Tour«, ist eine Tournee von Puppen- und Objekttheater, die im europäischen Jahr der Sprachen durch die Euregio Maas-Rhein sowie durch die Großregion Saar-Lor-Lux zieht, um für die Mehrsprachigkeit zu werben. Die Truppe wusste in Eupen mit ihren gekonnten Darbietungen und ihren herrlichen Kostümen jedenfalls bestens zu gefallen und zog zahlreiche Zuschauer in ihren Bann.

EUPEN Festival

Multilinguisme

Dans le cadre de »Spectaculum Poporum« et à l'occasion de l'année européenne des langues, la Compagnie des 4 saisons a présenté un spectacle véritablement unique où l'imaginaire, le fantastique et le merveilleux occupent l'entièreté de l'espace. Celui d'un simple coquillage où on écoute chanter la mer avec du vague à l'âme. Avec le soutien de la Commission européenne, ce spectacle sera encore donné en maints endroits afin de promouvoir l'apprentissage des langues.

HAASte Töne